



Zondagmiddag
9 november 2025

NAJAARSCONCERT

Onder leiding van Jakob Gaede
M.m.v. Melissa Venema



Aanvang: 14.30 uur (zaal open 14.00 uur)
Toegang: € 17,50 / € 7,50 incl. pauzedrankje
Locatie: Grote Kerk, Kerkbuurt 37,
1551 AB te Westzaan

Welkom bij het Zaans Symfonie Orkest

Wij presenteren u ditmaal een najaarsconcert met een bijzonder tintje: het Zaans Symfonie Orkest neemt vandaag, na bijna vier jaar, afscheid van zijn dirigent, **Jakob Gaede**, die - na het op schitterende wijze behalen van zijn masterdiploma - zijn vleugels verder (internationaal) wil uitslaan. Wij doen dit in samenwerking met de getalenteerde Zaanse trompettiste **Melissa Venema** die haar sporen, nationaal en internationaal, al heeft verdiend. En wij zijn veheugd dat ook de bekende Zaanse organist **Dub de Vries** bereid is gevonden om Melissa in dit concert te begeleiden op het kerkorgel.

Jakob Gaede is opgegroeid in Dellbrück, een deelgemeente van Keulen, en heeft daar zijn liefde voor muziek ondermeer ontwikkeld in het plaatselijke symfonie-orkest (op cello) en in een jeugdbandje (op basgitaar). Toen zijn belangstelling voor componeren en dirigeren was gewekt, heeft hij zich in die richting ontwikkeld. Zijn kennis over componeren heeft hij verdiept bij Sascha Dragičević en Stefan Thomas. Voor directie volgde hij masterclasses bij ondermeer Arture Tamayo, Lion Shambadal, Sascha Dragičević en Pierre Boulez. Hij dirigeerde bij de Bonner Orchesterverein en het projectorkest Masetto 2021 en hij was vaste dirigent bij de Dellbrücker Symphoniker. Ook was hij een aantal maal gastdirigent, onder andere in Estland, Frankrijk en Noorwegen.



Toen hij naar Nederland kwam voor zijn conservatoriumopleiding heeft hij ook hier als vaste dirigent enkele amateurorkesten geleid. Na in juni 2023 met glans in Den Haag zijn bachelor te hebben behaald en in juni 2025 in Maastricht (en Keulen) zijn master (met een nóg hogere eindscore), is het tijd voor hem om zijn carrière elders voort te zetten.

Melissa Venema bespeelde al heel jong haar eerste blokfluit maar ontdekte de trompet op 8-jarige leeftijd bij een plaatselijk Zaanse blaasorkest. Zij bleek hierop zo goed dat zij als 10-jarig meisje werd toegelaten tot de jongtalentenklas van het Conservatorium van Amsterdam, waar ze onder andere les kreeg van Frits Damrow (en waar zij later ook afstudeerde). Door een optreden op het Prinsengrachtconcert in 2007 heeft ze sinds 2008 een aantal keren in binnen- en buitenland opgetreden met



André Rieu's Johann Strauß Orchestra, waarna optredens volgden met andere artiesten en op andere podia volgden (ondermeer in Berlijn, Wenen en Londen, maar ook verder overzee). Een ander hoogtepunt vormt een optreden in het Koninklijk Concertgebouw met meesterpianist Wibi Soerjadi met een door hem voor haar speciaal geschreven stuk getiteld 'The Kingdom' waarbij hij haar omschreef met o.m. de woorden "Melissa is a class of her own".

Haar instrumentkeuze leent zich daarnaast ook perfect voor opluistering van talloze plechtigheden, waaronder (militaire) evenementen (o.a. in de VS) en gedenkdiensten.

Programma

Ouverture uit Idomeneo KV 366 - Wolfgang Amadeus Mozart

Allegro (deel 3) uit Trompetconcert in Es-groot Hob.VIIe:1 - Joseph Haydn

Gavotte (deel 2) uit Symfonische Suite Opus 25 - Ferruccio Busoni

Habanera (uit de opera Carmen) - Georges Bizet¹

PAUZE

Ave Maria - Franz Schubert²

Symfonie Nr 8 - Ludwig van Beethoven

Don't cry for me Argentina (uit de musical Evita) - Andrew Lloyd Webber¹

[1] In een arrangement voor trompet en orkest

[2] In een arrangement voor trompet en orgel

= VERGEET U NIET OM UW TELEFOON OP CONCERTSTAND TE ZETTEN ? =

Orkestsamenstelling (vandaag)

1 ^e viool:	Jessica Lukken, Maria Antsukh, José Vosbergen, Ludo Fassaert, Henk Pijls
2 ^e viool:	Ellis Verreijdt, Dorothé Linders, Anne Dharampal, Ton Roling, Ilias Frieling
Altviool	Jürgen Rodemeier, Ton Olsthoorn, Ria Slijkhuis
Cello:	Jeannine Groenheiden, Paula Velthuys, Heleen Tolsma, Erica Rijkens
Contrabas:	Saskia Andriessen
Fluit:	Jacco Verburgt, Christine Calis
Hobo:	Lida Spaans, Isabelle van Beek
Klarinet:	Marcus Prins, Lia Kok
Fagot:	Max Brandau, Maddie Pauptit
Hoorn:	Simon Wals, Tim Knol
Trompet:	Rende Luitjes, Klaas Kes
Slagwerk:	Leida Zandstra, Olga Molenaar

CD-opnames Melissa Venema

Melissa heeft in haar carrière inmiddels een aantal CD's gemaakt. Daarvan is er één die wij er willen uitlichten omdat deze ondermeer het trompetconcert van Joseph Haydn bevat: 'The Best of Melissa'. Een exemplaar hiervan is vandaag te bekijken (en gesigneerd te koop) in de kerk. Zie voor meer CD's haar website 'www.melissavenema.nl'.

Het Zaans Symfonie Orkest zoekt strijkers (vooral violisten en altviolisten) en een fagottist

Lijkt het u leuk om met een enthousiaste groep te repeteren en enkele malen per jaar een mooi concert te geven?! Kom eens meemusiceren op proef, op projectbasis of als lid.

Voor meer informatie over het meer dan 100 jaar oude Zaans Symfonie Orkest zie onze website, **www.zaanssymfonieorkest.nl**, ook te vinden via deze QR-code:



Voorjaarsconcert 2026 Zaans Symfonie Orkest

Op zondagmiddag 12 april zal 'Het Zaans' Zaankanters Joep van Beijnum (viool) en Mariëtte Gort (altpartij op cello) begeleiden in Sinfonia Concertante voor viool en altviool KV 364 van W.A. Mozart. Na de pauze wordt Symfonie Nr 101 (kloksymfonie) van Joseph Haydn uitgevoerd. Het concert zal worden geopend met Ouverture Egmont Opus 84 van Ludwig van Beethoven.