ZAANS SYMFONIEORKEST

Scratch

10 oktober 2015
in de Bullekerk
Zaandam

kom meezingen
met o.a.

CARMEN
van Bizet

o.l.v.
Guido Müller
Piet Hulsbos

met Anneleen Bijnen als Carmen

voor meer informatie: htromp@hetnet.nl
http://zaanssymfonieorkest.nl/

NB: Dit boekje is achteraf samengesteld uit berichtgevingen omtrent deze scratchdag, ter aanvulling op het historisch activiteitenoverzicht van onze vereniging (Zaans Symfonie Orkest).

U I T N O D I G I N G

Scratch 2015 van het Zaans Symfonie Orkest

Voor wie van zingen houdt

Houdt u van zingen? Onder de douche of liever als onderdeel van een groot koor? Het kan allebei als u zich aanmeldt voor de nieuwe scratch van het Zaans Symfonie Orkest. Die vindt plaats op zaterdag 10 oktober aanstaande en u kunt zich daarvoor opgeven.

Wat houdt een scratch in? Een dag lang repeteert u een aantal koren uit de opera's Carmen en de Parelvissers van Bizet. U begint om tien uur min of meer blanco in de Verkadezaal van FluXus aan de Westzijde. Daar studeert u in een ontspannen sfeer onder leiding van Piet Hulsbos de koren in.

Na de koffie- en de lunchpauze steekt u de Westzijde over naar de Westzijderkerk. Daar sluit u zich aan bij het Zaans Symfonie Orkest dat daar de ochtend onder leiding van vaste dirigent Guido Müller de begeleidende muziek heeft geoefend. Dat wil zeggen dat de leden van het orkest die muziek tijdens de wekelijkse repetities al hebben ingestudeerd, maar nu tal van instrumentalisten laten aanschuiven die ook willen meemaken hoeveel plezier het gezamenlijk musiceren kan geven. Gezamenlijk wordt verder geoefend en om vijf uur eindigt de dag met een concert. Dat is voor publiek gratis toegankelijk.

Interessant is te melden dat Carmen ook daadwerkelijk komt: mezzosporaan Anneleen Bijnen zal de solopartijen voor haar rekening nemen.

Het is het derde jaar dat het Zaans Symfonie Orkest zo'n scratch organiseert. In 2013 met Russische opera's en vorig jaar met onder andere Nabucco van Verdi. Beide keren ontlokte die dag aan de deelnemers enthousiaste reacties. Vandaar dat de beginnende traditie wordt voortgezet.

De kosten voor zo'n dag bedragen dertig euro. Daar krijgt u dus twee dirigenten, een heel orkest, een uitgebreide lunch en zoveel koffie of thee als u wenst. U kunt zich opgeven via de site van het orkest (www.zaanssymfonieorkest.nl) of per mail (info@zaanssymfonieorkest.nl). Na inschrijving wordt de muziek toegestuurd zodat u thuis onder de douche al een beetje kunt inzingen.

Terugblik op de scratchdag van 2014

P R O G R A M M A

G.Bizet – opera Carmen

-- Prélude Toréadors.

-- Nr. 4 Choeur des Cigarières, koor en orkest, Carmen solo (slot).

-- Nr. 5 Havanaise (Habanera) solo Carmen en orkest.

-- Entr'acte 1-2 Les dragons d'alcala (orkest).

-- Nr. 18 Suis nous a travers la campagne, slot 2e acte, koor en orkest.

-- Entr'acte 2-3, orkest

-- Entr'acte 3-4 Aragonaise, orkest

-- Nr. 25 A 4e acte Dansez, dansez …, koor en orkest.

G. Bizet – opera De parelvissers

-- Nr. 13 Quand le soleil vésera sa flamme, koor en orkest.

I N F O B R I E F

Goedendag (gast)spelers van de scratch

Nog één week en dan gaat het gebeuren: de grote scratchdag van het Zaans Symfonie Orkest. De dag begint om kwart voor tien, met een inloop vanaf half tien. Dan verzamelen we allemaal in de Westzijder- of Bullekerk aan de Westzijde in Zaandam. De zangers verplaatsen zich na de officiële opening naar de Verkadezaal van FluXus, aan de overkant van de Westzijde.
De repetities vinden in de ochtend gescheiden plaats; net als de pauze. De gezamenlijke lunch kan worden genuttigd in de aanbouw van de Westzijderkerk. Na weer een gescheiden repetitie en de theepauze vindt de eerste gezamenlijke repetitie plaats in de kerk om een uur of drie. Het concert begint om vijf uur.

Het schema ziet er als volgt uit:

09.30 ontvangst in De Westzijderkerk te Zaandam
10.00 eerste repetitie in de Verkadezaal en de Bullekerk
11.15 koffiepauze
11.30 tweede repetitie in beide locaties
12.45 lunchpauze in de aanbouw van de Westzijderkerk
13.30 derde repetitie in beide locaties
15.00 theepauze en verplaatsing
15.15 gezamenlijke repetitie in de Westzijderkerk
16.45 koffiepauze
17.00 concert
18.00 afsluiting

Bedenkt u wel, mocht u met de auto komen, dat het in het centrum van Zaandam betaald parkeren is. Wie vroeg komt, kan geluk hebben als er nog plaats is op het kerkplein. Ik heb een sleutel van het hek, maar mij is gevraagd dat weer uiterlijk tien uur te sluiten. De beste locatie in de buurt van de kerk is het plein dat 'Behouden Haven' heet. Dat plein ligt achter de supermarkt van Dirk van den Broek, in de nabijheid van de Westzijder- of Bullekerk. Een dagkaart kost daar zes euro. De automaat vraagt altijd eerst of u het kenteken van de auto wilt intoetsen.

Gratis parkeren is ook mogelijk, maar dat is altijd buiten het centrum en dat vraagt meestal wel een eindje lopen, want het gebied voor betaald parkeren dijt voortdurend uit.

Wie met de trein komt, kan het beste via de Gedempte Gracht gaan. Deze winkelstraat is een paar jaar geleden wel weer van water voorzien, maar de naam is niet veranderd. Aan het eind van de gracht gaat u linksaf. Dat is al de Westzijde. De kerk bevindt zich voor u dan aan de linkerkant. Er zijn toeristischer routes, maar die zijn lastiger uit te leggen.

Net als bij de vorige scratchdagen geldt geen kledingvoorschrift. Bedenk dat het een hele zit is en dat de dag wordt afgesloten met een concert. Pas je dus aan beide aan. Voor eten en drinken wordt gezorgd. De beide vorige keren hebben we van de leden van het orkest een bijdrage gevraagd voor de catering. Dat doen we nu weer. Gasten zijn vanzelfsprekend onze gasten.

Het kan natuurlijk zo zijn dat de tiende oktober een, wat het weer betreft, sombere dag wordt. Het kan dan zinnig zijn om wat lessenaarverlichting mee te nemen.

Het belooft weer een geweldige dag te worden met een flinke groep die zingt en speelt, bijna tachtig man alles bij elkaar.

Ik kijk ernaar uit, maar ik zal ook blij zijn als het achter de rug is. Ik word wat moe van het vele geregel.

Herman Tromp
htromp@hetnet.nl

ZAANS
SYMFONIE
ORKEST