11 oktober 2014

opera Scratch

zing mee met

Verdi
Mascagni

ZAANS SYMFONIE ORKEST

meld je aan bij:
htromp@hetnet.nl

www.zaanssymfonieorkest.nl

NB: Dit boekje is achteraf samengesteld uit berichtgevingen omtrent deze scratchdag, ter aanvulling op het historisch activiteitenoverzicht van onze vereniging (Zaans Symfonie Orkest).

U I T N O D I G I N G

Scratch 2014 van het Zaans Symfonie Orkest

Toelichting bij de poster

Op **11 oktober** studeren de aangemelde zangers de muziek in onder leiding van dirigent **Piet Hulsbos** in **de grote zaal van Muziekschool Fluxus** aan **de Westzijde** in **Zaandam**.

Tegelijkertijd oefent het Zaans Symfonie Orkest de begeleidende muziek in op een andere locatie, namelijk **de Doopsgezinde Vermaning**, iets verder aan de Westzijde.

Het orkest heeft de muziek dan al flink ingestudeerd, maar die dag schuiven nog tal van instrumentalisten aan om een dag te genieten van gezamenlijk muziek maken.

Wie zich aanmeldt **krijgt vooraf de muziek toegestuurd**, zodat er thuis al 'geoefend' kan worden. Iets wat overigens absoluut geen voorwaarde is.

Aan het eind van de dag sluiten de zangers zich aan bij het orkest voor een gezamenlijk concert waarvoor ook publiek wordt uitgenodigd. Een heel speciale belevenis. Uiteraard is er die dag voldoende gelegenheid om te onstpannen: er zijn voldoende pauzes ingelast; er wordt **een lunch** verstrekt en voor wie dat wil, bestaat er natuurlijk de mogelijkheid om na te genieten.

Indien je je aan wil melden, eventueel meer wil weten, stuur een e-mail naar:

htromp@hetnet.nl

P R O G R A M M A

G. Verdi – opera Nabucco

-- Introductie (van de 1e acte) – orkest

-- Gerusalemme (‘Jerusalem’, nr.1 t/m 4, uit de 1e acte) – koor en orkest

-- Introductie (van de 3e acte) – orkest

-- Profezia (‘Profetie’, uit de 3e acte) – koor en orkest

-- Coro di schiavi Ebrei (‘Slavenkoor’, uit de 3e acte) – koor en orkest

-- Prelude en aria (van de 4e acte) – orkest en solist

P. Mascagni – Intermezzo uit Cavalleria Rusticana – orkest

G. Verdi – opera Il Trovatore

-- Coro di Zingari (‘Zigeunerkoor’, uit de 2e acte) – koor en orkest

I N F O B R I E F

Zeer geachte deelnemer aan de scratchdag van het Zaans Symfonie Orkest,

Nog één week en dan gaat het gebeuren: de grote scratchdag van het Zaans Symfonie Orkest. De dag begint om kwart voor tien. Dan verzamelen we allemaal in De Vertoeving, de koffieruimte naast de Doopsgezinde Vermaning aan de Westzijde 80 in Zaandam. De zangers verplaatsen zich na de officiële opening naar de Verkadezaal van FluXus, even verderop aan de Westzijde 148, tegenover de grote Westzijderkerk.
De repetities vinden in de ochtend gescheiden plaats; net als de pauzes. De lunch kan worden genuttigd in De Vertoeving. Dat is dus weer even een paar honderd meter lopen. Misschien wel lekker om even buiten te zijn. Na weer een gescheiden repetitie vindt de eerste gezamenlijke plaats in De Vermaning om drie uur. Het concert begint om vijf uur.

Het schema voor de zangers ziet er als volgt uit:

09.45 ontvangst in De Vertoeving
10.00 verplaatsing naar Muziekschool Fluxus
10.15 eerste repetitie
11.30 koffiepauze
11.45 tweede repetitie
13.00 verplaatsing naar De Vertoeving
13.15 lunchpauze
14.00 gezamenlijke middagrepetitie
15.30 theepauze
15.45 gezamenlijke repetitie
16.30 thee en ontspanning
17.00 concert

Hoe komt u in De Vermaning, dan wel in het gebouw van FluXus? Onder de paper-clip vindt u een plattegrond van Zaandam, met daarin de locaties aangegeven. Bedenkt u wel dat het in het centrum van Zaandam betaald parkeren is. De beste locatie in de buurt van de repetitieruimtes is het plein dat 'Behouden Haven' heet. Dat plein ligt achter de supermarkt van Dirk van den Broek, in de nabijheid van de

Westzijder- of Bullekerk. Een dagkaart kost daar zes euro. De automaat vraagt altijd eerst of u het kenteken van de auto wilt intoetsen.
Gratis parkeren is ook mogelijk, maar dat is altijd buiten het centrum en dat vraagt meestal wel een eindje lopen, want het gebied voor betaald parkeren dijt voortdurend uit.

Wie met de trein komt, kan het beste via de Gedempte Gracht gaan. Deze winkelstraat is een paar jaar geleden wel weer van water voorzien, maar de naam is niet veranderd. Aan het eind van de gracht gaat u linksaf. Dat is al de Westzijde. De Vermaning bevindt zich voor u dan aan de rechterkant.

Heeft u nog vragen, aarzel dan niet om mij die te stellen. Mijn e-mailadres is htromp@hetnet.nl. Heeft u op de dag zelf problemen, dan kunt u me ook mobiel bellen: 06 10421929. Misschien kan ik dan als verkeersleider optreden.

Het belooft een geweldige dag te worden met een flinke groep die zingt en speelt, bijna honderd man alles bij elkaar.

Ik kijk ernaar uit,

Herman Tromp

D A N K W O O R D

Goedenavond zeer gewaardeerde zangers en zangeressen,

De scratchdag van afgelopen zaterdag hebben wij als een succes ervaren. Mede doordat u in zo groten getale bent opgekomen. De homogene verdeling van vrouwen- en mannenstemmen gaf een goede balans in de geweldige akoestiek van De Vermaning. Wat klonk het prachtig.
Wij van het Zaans Symfonie Orkest zitten eigenlijk nog een beetje na te genieten. Van de repetities, van het concert en van de vele reacties die we gekregen hebben. Die waren zonder uitzondering positief tot enthousiast.
Dat wil natuurlijk niet zeggen dat er niets meer te verbeteren valt, voor als het orkest ook volgend jaar een scratchdag gaat organiseren. Het is voor u wellicht een kleine moeite om de enquête in te vullen die onder de paperclip is geschoven. De organisatie van de scratch kan die gegevens gebruiken bij de evaluatie van de afgelopen dag.
Het zou fijn zijn als u het ingevulde formulier kunt sturen naar het e-mailadres dat u allen kent: htromp@hetnet.nl
Dat er volgend jaar weer een scratchdag komt, is vrijwel zeker.
Hopelijk bent u dan weer van de partij.
Nogmaals heel erg bedankt,

Herman Tromp

U I T D E E N Q U Ê T E

Het was een heel leuke goed verzorgde dag.
Reacties van de fanclub waren lovend , ook die van koordeelnemers en instrumentalisten.
Voor herhaling vatbaar.

Mijn hele leven speel ik al piano ,nu voor het eerst in een koor gezongen op de scratch dag !
Fantastisch , wat een leuke dag .
De koor dirigent vond ik heel goed . Volgende keer doe ik zeker weer mee .

Het was een zeer geslaagde dag.
Hartelijk dank.

Want ik wil wel doorgeven,dat ik een heerlijke dag gehad heb.
De ruimtes, de wandeling en de meer dan de prima verzorging en het programma waren geweldig.
Volgend jaar weer!!

en ook mijn dank voor de perfect uitgevoerde scratch dag.

Het was een fantastische dag!

Nogmaals bedankt voor de geweldige organisatie en fijne, gezellige dag! Ik heb heerlijk gezongen.

Dank voor de leuke dag!

Het was een feestje gisteren, goed gelukt.
Ik denk dat ieder heel tevreden kan zijn. In één dag zo'n uitvoering.
Leuke en goede dirigenten voor orkest en koor.

Ik ben een van de deelnemers aan de scratch opera dag van vandaag, 11 oktober. Met twee alten had ik mij, bas, aangemeld.
Ook namens de twee dames wil ik mijn dank uitspreken voor de perfecte organisatie, de plezierige sfeer, de goede verzorging.
U heeft ongetwijfeld een drukke tijd achter de rug, maar nu kunt u met alle vrijwilligers met grote voldoening terug zien op een zeer geslaagde dag.
De sfeer in de auto op de terugreis was: "Dat doen we volgend jaar weer!"

Wat een leuke scratchdag gisteren.

We hebben heerlijk gezongen onder leiding van Piet Hulsbos. Hij zorgde ervoor dat we geen last kregen van de stembanden ook niet als de noten ver boven de notenbalk uitstegen of de dirigent nóg meer volume vroeg.
Fijne ruimte om te studeren en er werd goed voor ons gezorgd.
Even zag ik het somber in toen we in de kerk niet allemaal op het podium pasten en dus de dirigent niet konden zien; volgens mij werd dat allemaal goed opgelost.
Een leuke dag met een onzichtbare, dus uitstekende soepele organisatie.

Wanneer gaan we weer? Jullie Intermezzo van Mascagni was “hemels”.

ZAANS
SYMFONIE
ORKEST